

Esso rivista



GRAN PREMIO DI PITTURA "ESSO"

di Lire 1.000.000 (acquisto)

ESSO-RIVISTA, in occasione del 60° anno di vita della "Standard-Italo Americana Petroli" (15 maggio 1891 - 15 maggio 1951) bandisce un Concorso a Premi tra i Pittori Italiani sul tema:

IL PETROLIO E L'INDUSTRIA PETROLIFERA

Il tema offre numerose variazioni: dalla lampada a petrolio al bidone di benzina, dai suggestivi paesaggi dove gli uomini, anche in Italia, si affannano a ricercare il liquido prezioso, punteggiati dalle incastellature dei pozzi petroliferi ai depositi costieri con i loro enormi luccicanti serbatoi, dalle petroliere in navigazione o attraccate alle banchine dei porti italiani alle apocalittiche strutture degli stabilimenti di raffinazione: dal solitario "distributore" di campagna alle complesse stazioni di servizio delle città ecc. Oltre al 1° premio vi saranno:

3 premi-acquisto di Lire 100.000 ciascuno

I premi verranno assegnati il giorno dell'inaugurazione della mostra. Con questa iniziativa ESSO-RIVISTA si propone di riaffermare tangibilmente come possano legarsi tra loro l'Arte e i settori produttivi dell'Industria e di far sì che presso le grandi Società industriali rimanga qualche importante testimonianza artistica della loro attività. La giuria è composta dal prof. Emilio Lavagnino, dal prof. Carlo Tridenti, dal prof. Giuseppe Galassi, dall'ing. Leonardo Sinigalli, dal dott. Piero Arnaldi. Segretario dott. Aldo Alberti (Segreteria del Premio - Via Bissolati 76, Roma)



REGOLAMENTO DEL PREMIO

1. La partecipazione al Gran Premio di Pittura "ESSO" per un quadro a olio è riservata agli artisti invitati.
2. La estensione degli inviti è affidata alla Segreteria del Premio, che si varrà dei suggerimenti e dei consigli dei Membri della Giuria.
3. Ciascun artista partecipa al Concorso con un'opera le cui dimensioni non superino i 2mq.
4. Dietro ciascuna opera dovrà essere incollato un cartello indicante il nominativo, il recapito dell'artista, il titolo del dipinto ed il prezzo.
5. Le opere dovranno essere inviate entro e non oltre il 31 marzo 1951.
6. La Mostra e il collocamento delle opere saranno curati dalla Segreteria del Premio.
7. ESSO-RIVISTA curerà con la maggiore diligenza la sicurezza e la sorveglianza dei locali di allestimento della Mostra, declinando ogni altro genere di responsabilità.
8. Le opere viaggiano a spese, ma non a rischio della Società, e debbono essere inviate direttamente a: "Ufficio Stampa delle Società del Gruppo Standard in Italia" - Via Leonida Bissolati, 76 - Roma.
9. Le notifiche di partecipazione al Premio dovranno pervenire alla Segreteria entro il 31 ottobre 1950, secondo il modulo allegato alla lettera d'invito.
10. ESSO-RIVISTA si riserva di pubblicare nel catalogo ufficiale della Mostra le opere che la Giuria indicherà.
11. Il consenso degli autori alla riproduzione delle opere nel catalogo e in ESSO-RIVISTA si intende implicitamente dato con l'atto di invio del quadro.
12. La Segreteria del Premio rappresenta gli espositori nella vendita delle opere.
13. Le deliberazioni della Giuria sono prese a maggioranza.
14. L'operato della Giuria è insindacabile e inappellabile.